



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	Segundo
ASIGNATURA:	Danza
NOMBRE DEL DOCENTE:	Yessi Carolina Beleño García

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Afianzar los conocimientos adquiridos durante el proceso de la asignatura, sobre las diferentes temáticas trabajadas.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Muestra interés y se esfuerza en la presentación de sus actividades, teniendo en cuenta las orientaciones dadas.
APRENDER A CONOCER	Reconoce el lenguaje no verbal y su importancia en la danza, a partir de la exploración corporal y gestual dentro de secuencias coreográficas sencillas.
APRENDER A HACER	Realiza una secuencia coreográfica que interprete utilizando los recursos dancísticos vistos en clase.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Me veo, me reconozco. Calentamiento sencillo	- Participación activa y respetuosa. - Seguimiento de calentamiento.	- Reconocimiento corporal a partir de la observación y la respiración. - Calentamiento a partir de diferentes ritmos.	Música y salón de clase.
Secuencia coreográfica	- Identifica el ritmo y lo aplica en la ejecución de movimientos. - Pasos básicos y desplazamientos.	- Trabajo de secuencia sencilla. - Ensayo	Música, salón de clase, falda y/o sombrero.
Presentación	- Memoria - Ejecución teniendo en cuenta los elementos trabajados.	Presentación de la secuencia trabajada.	Música, salón de clase, falda y/o sombrero



“Educamos para la libertad”

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Se realiza un ejercicio donde se involucra la respiración consiente y el reconocimiento del cuerpo frente al espejo. Luego un calentamiento sencillo con diferentes ritmos.
2. Se presenta al estudiante una secuencia coreográfica sencilla donde implemente todo lo trabajado en clases.
3. https://www.youtube.com/watch?v=bCJruLqHOyo&list=RDbCJruLqHOyo&start_radio=1
(cumbia – mi bella cumbiamberita)
4. El estudiante presenta la secuencia coreográfica.